



Ukraine Culture Network
UCN

Projektbeschreibung

Musical Bridges for Peace and Solidarity

Ein internationales Chor- und Orchesterprojekt mit jungen sehr fortgeschrittenen Mitwirkenden aus Finnland, Schweden, Ukraine und der Schweiz

Unter dem Projekttitel werden junge Instrumentalist:innen und Chorsänger:innen aus Schweden, Finnland, Ukraine und der Schweiz vom 6. – 13. Juli 2026 ein gemeinsames Programm erarbeiten und dieses an 4 Konzerten (Grenchen, Bern, Luzern, Lausanne) aufführen.

Der Verein **Ukraine Culture Network** ermöglicht mit diesem Projekt neben den musikalischen Erfahrungen auch eine bewusste Auseinandersetzung mit den Kulturen der Länder, welche zur Mitwirkung eingeladen sind.

Das Projekt hat einen offenkundig kulturpolitischen Hintergrund: Junge Musizierende und Singende können perfekte Botschafter:innen sein, um die Werte von Vielfalt, sowie gegenseitigem Respekt und Toleranz zu leben und weiterzutragen:

Finnland und Schweden sind direkt mit Grenzen zu Russland betroffen. Sie haben ihre Neutralität aufgeben, da sie ihre freiheitlichen und liberalen Werte nicht gefährden wollen.

Die Ukraine verteidigt seit vier Jahren nicht nur ihr Land mit unsäglich vielen Opfern, sondern ist ein Bollwerk gegen eine Weltordnung, die der kulturellen Vielfalt entgegensteht.

Die Schweiz ist ein neutrales Land, aber sie ist ein lebendiges Beispiel dafür, wie verschiedene Kulturen in Frieden und gegenseitigem Respekt zusammenleben können.

Das Projekt soll den Teilnehmenden eine Plattform bieten, sich in der Atmosphäre gemeinsamen Musizierens zu begegnen. Neben Proben und Konzerten sollen sie eigene Initiativen entwickeln, im Miteinander gegenseitiges Verständnis stärken und in demokratischer Weise ihre Bedürfnisse und Anregungen artikulieren.

Für die Konzertbesucher:innen sind die Konzerte ein starkes Zeichen, dass Musik Gemeinsamkeit schafft, dass sie mehr ist als nur eine angenehme Feierabend-Entspannung, sondern auch eine Auseinandersetzung mit der jeweiligen Ästhetik und kulturellen Tradition eines Landes oder einer Region ist.

Programm

“Musik aus nordischen Ländern”

Bei der Werkwahl des Programms steht «nordische und ukrainische Musik» im Fokus. Instrumentale und vokale Musik stehen im Wechsel zueinander und sorgen für ein abwechslungsreiches Programm.

Streichorchester:

Edvard Grieg: Holberg-suite 20'

Janos Almasi: Maria's city 13' (im Gedenken an Mariopol)

Chorwerke:

Rautavaara: Och glädjen den dansar 3'

Komulainen: Vaan kautta aikojen 3'

Trad. Norway: Ned I vester 2'20

3 Ukrainische Lieder/Kompositionen

Finale: Peteris Vasks «Da pacem» für Chor und Orchester

(Peteris **Vasks** ist einer der bekanntesten lettischen Komponisten. Zitat: «Musik ist die grösste aller Musen, da sie die Seele am direktesten erreicht»)

Mitwirkende

Um eine Durchführung in jedem Fall zu gewährleisten, besteht mit dem finnischen Jugendchor und einem Streicher-Ensemble aus Finnland eine Kern-Besetzung. Insgesamt sind bis zu 60 Mitwirkende geplant.

Diese werden auf Empfehlung oder mit einer Anmeldung, welche Informationen über den Ausbildungsstand und die Empfehlung der Lehrperson oder einer anderen musikalischen Fachperson eingeladen.

| | | |
|-----------|---|----------------|
| Finnland: | National Finish Youth Choir Mitwirkende der Wegelius Chamber strings | |
| Schweden: | Chorsänger:innen Streichinstrumente | offen offen |
| Ukraine: | Chorsänger:innen Streichinstrumente | offen offen |
| Schweiz: | Chorsänger:innen Streichinstrumente | offen offen |

Total max. 60 Teilnehmende + Betreuung

Konzerte:

(Anmerkung: Die genauen Angaben sind noch nicht für alle Konzerte möglich, weil diese von der Raumdisponibilität abhängen, sodass Änderungen möglich sind.)

Grenchen **9. Juli 2026** Familienkonzert Ort noch offen

Bern **11. Juli 2026** Open-Air Konzert im "Museums-Garten"
Museumsquartier Bern (bei schlechter Witterung findet
das Konzert im Yehudi Menuhin Forum Bern statt)

Lausanne: Salle Paderewski

Luzern: Jesuitenkirche

Verantwortliche Organisation:

Ukraine Culture Network Bern (gemeinnütziger Verein mit Sitz in Bern)

Künstlerisches und logistisches Team

- **Künstlerische Gesamtleitung und Hauptverantwortlicher: Werner Schmitt**, Cellist, ehem. Direktor an der Musikschule Konservatorium Bern und Experte in der Durchführung internationaler Austauschprogramme
 - **Jutta Seppinen** Helsinki/Finnland Chor- und Orchester Dirigentin
 - **Annemarie Åaström**, Geigerin und Leiterin der Wegelius Strings, Finnland
 - Weitere professionelle Musiklehrpersonen und Helfer:innen
-
- **Partner organizations:**
 - DUNK – De Ungas Musikförbund i Svenskfinland – Finland
 - Foundation of the Martin Wegelius-Institut - Finland
 - European String Teachers Association from the involved countries
 - Yehudi Menuhin Forum Bern Foundation
 - KLANGFORUM SCHWEIZ
 - Yehudi Menuhin Stiftung Grenchen

Hauptstandort für Unterbringung und Proben. MMTS-Berufsbildungszentrum, Grenchen

